

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Издание Этнографическаго Отдѣла
ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей Естествознанія,
Антропологии и Этнографіи,

состоящаго при Московскомъ Университетѣ.

1892 г. №№ 2—3.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

Секретаря Этнографическаго Отдѣла

Н. А. Янчука.

Опредѣленіемъ ученаго комитета Министерства Народн. Просвѣщенія
«Этнографич. Обзорѣніе» **рекомендовано** для пріобрѣтенія въ фундаменталь-
ныя библіотеки всѣхъ средн. учебн. заведеній. (См. Журн. Мин. Н. Пр. 1892, іюнь).

МОСКВА.

Высоч. утв. Т-во Скороп, А. А. Левенсонъ, Коммиссіонеры ИМПЕРАТОРСКАГО Общества
Любителей Естествознанія въ Москвѣ, Петровка, д. Левенсонъ.

1892.

Артели Обонежья ¹⁾.

Артели лѣсного промысла.—Фиктивные и дѣйствительныя лѣсорубочно-вывозковыя артели.—Причины низкой заработной платы и выгоды вывозки.—Выпилочная артель.—Артель, сбросившая съ себя иго десятниковъ, и ея организація.—„Калыманъ“.—Тесоносная и дровокатная артель.—Женская дровоносная артель.

Лѣсной промыселъ охватилъ всю Олонецкую губернію; рубить лѣсъ и корель, и чудинъ и великоруссъ олонецкій, въ чаяніи себѣ прибытка, обогащая массу десятниковъ и лѣсопромышленниковъ.

Тузы лѣсопромышленности, частью сидящіе въ самой Олонецкой губерніи, частью внѣ ея, рассылаютъ обыкновенно своихъ приказчиковъ въ разные уголки губерніи, гдѣ тѣ и входятъ въ легальныя и нелегальныя сношенія и переговоры съ блюдущими лѣсныя богатства.

Если въ нѣкоторыхъ лѣсничествахъ область переговоровъ и страдаетъ неопредѣленностью, случайностью, такъ зато есть и такія, гдѣ все строго опредѣлено, гдѣ извѣстному чину за ту или другую благопріятную мѣру полагается опредѣленная „благодарность“, въ силу которой тотъ, кому слѣдуетъ все видѣть и вѣдать, изъ признательности кой-чего не видитъ, кой-чего не слышитъ, кой о чемъ молчитъ. До чего иногда необходимо и цѣнно молчаніе, видно

¹⁾ Настоящая статья является продолженіемъ ряда статей объ артеляхъ Обонежья, помѣщавшихся съ 1889 года въ Русской Мысли, Сѣверномъ Вѣстникѣ, Этнографическомъ Обзорѣ, Юридическомъ Вѣстникѣ, Русскихъ Вѣдомостяхъ и др. подъ общимъ заголовкомъ „Артели Обонежья“, а также подъ другими, какъ напр.: „Изъ быта охотниковъ Олонецкаго края“, „Артели Олонецкихъ калѣвъ и нищихъ“, „Олонецкія рыболовныя артели“, „Бесѣдныя складчины и ссыпчины Обонежья“ и т. д.

изъ того, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ люди, далеко не причастные лѣсному промыслу, и тѣ получаютъ мзду, напр. чины военнаго вѣдомства, полиція и т. д.

Заручившись благоволеніемъ и разрѣшеніемъ начальства, приказчикъ принимается за наемъ крестьянъ для рубки и вывозки лѣса. Все количество нанятыхъ крестьянъ онъ дѣлитъ обыкновенно на артели, соединяя въ артель лицъ, живущихъ приблизительно въ одной мѣстности. Отъ такой артели требуется, чтобы она, какъ гласятъ письменные договоры, рубила деревья безъ гнилыхъ сучьевъ, пролагала дороги къ мѣстамъ сплава, гнала бревна по малымъ рѣчкамъ, отвѣчала за утраченныя бревна и канаты и многое другое. „Съ неисправными порубщиками, гласятъ договоры, артель должна вѣдаться сама, не доводя компанію до отдѣльнаго разсчета“; но въ то-же время „приказчикъ можетъ отказать артельщику, передать его работу другому“.

Не говоря уже о томъ, что многое изъ пишущагося въ договорѣ не исполняется какъ и по отношенію къ лѣсному уставу, такъ и по отношенію къ артели, и сама то артель есть не болѣе какъ фикція. Каждый изъ участвующихъ въ ней работаетъ не какъ артельщикъ, а какъ отдѣльное лицо, имѣетъ свою собственную книжку, гдѣ обозначается, сколько онъ вывозитъ, соразмѣрно съ чѣмъ онъ и получаетъ отъ приказчика деньги; хотя иногда и имѣется въ артели такъ называемый староста, но это обыкновенно лишь посредникъ между приказчикомъ и артелью, избранный приказчикомъ же для передачи денегъ отдѣльнымъ лицамъ, а не артели.

Круговая порука, упоминаемая въ договорахъ, судя по словамъ крестьянъ, рѣдко имѣетъ мѣсто въ дѣйствительности, потому что „перестанетъ возить одинъ, найдется другой“.

Каждый нанятый крестьянинъ, если онъ имѣетъ свою лошадь и нужное число помощниковъ въ своей семьѣ, возитъ обыкновенно „на себя“; тѣ же, которые не имѣютъ лошади или не имѣютъ лишнихъ рукъ въ семьѣ, соединяются въ небольшія артели изъ 2-хъ, 3-хъ, 5-ти домохозяевъ, такъ напр. одинъ рубитъ, другой „коритъ“ (т. е. очищаетъ бревна отъ коры), третій возитъ бревна на берегъ какой-либо рѣки къ мѣсту, откуда долженъ начаться сплавъ лѣса, къ такъ называемому „капищу.“ Таковъ составъ артели, если капище отъ мѣста рубки лѣса недалеко; если же